

WEBINAR GRATUITO



Edición aumentada: IA y criterio humano en el flujo editorial:

Qué cambia, qué permanece y qué se transforma cuando la IA entra al proceso editorial

MODALIDAD VIRTUAL

PRESENTACIÓN

La irrupción de la inteligencia artificial en los flujos editoriales no es exactamente una amenaza, ni tampoco la solución a todos nuestros problemas, pero sí plantea un cambio de perspectiva en nuestro trabajo. Corregir, traducir, detectar inconsistencias, generar metadatos, adaptar formatos, resolver liquidaciones, administrar las ventas de la editorial... —tareas que hasta hace poco requerían horas de trabajo especializado— están siendo parcialmente automatizadas. Entre tanto, el criterio editorial, la sensibilidad para entender qué necesita un texto y para quién, sigue siendo irreductiblemente humano, subjetivo y caprichoso, como siempre.

Este webinar propone una reflexión práctica desde dentro: qué herramientas de IA están transformando el trabajo editorial hoy, cuáles son sus límites reales, y cómo está evolucionando el perfil profesional del editor en este nuevo ecosistema.

TEMAS

- El flujo editorial antes y después de la IA: qué tareas cambian primero
- Corrección y traducción: dónde ayuda la IA y dónde no llega
- La detección de texto generado por IA: un nuevo reto para editores
- El criterio que no se automatiza: juicio, contexto y responsabilidad editorial
- El editor del futuro próximo: nuevas competencias, misma vocación

DIRIGIDO A

Editores, correctores, diseñadores editoriales, responsables de publicaciones y profesionales del sector interesados en comprender cómo integrar la IA en su trabajo sin perder la identidad del oficio.

 | 26 de agosto

 | 11 hrs



Duración: 1 hora (45 min de charla + 15 min de Q&A)
Imparte: Antonio J. Rodríguez

LINK DE REGISTRO

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



editamos CIF



leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695