

CURSO

Inclusión, accesibilidad y derechos humanos en la edición

TRANSMISIÓN EN LÍNEA



OBJETIVO

Analizar la accesibilidad desde una perspectiva de derechos humanos aplicada a la edición, identificando decisiones editoriales que pueden generar barreras, exclusiones o formas de discriminación —explícitas o normalizadas—, y brindar criterios para incorporar prácticas editoriales más inclusivas en la producción y circulación de contenidos.

ORIENTADO A

Personas que participan en procesos editoriales y de producción de contenidos, interesadas en incorporar un enfoque de derechos humanos e inclusión en las decisiones editoriales relacionadas con el acceso a la lectura y a la información.



INSTRUCTORA
**Laura López
Argoitia**

[VER SEMBLANZA](#)

TEMARIO

Derechos humanos, lectura e inclusión

- El derecho a la información y a la lectura
- Diversidad lingüística, discapacidad y públicos históricamente excluidos

La accesibilidad como decisión editorial

- Más allá del formato: lenguaje, estructura y mediación
- Cuando un texto “bien editado” no es accesible

Barreras editoriales y exclusión simbólica

- Decisiones editoriales que reproducen desigualdades
- Representación, lenguaje y normalización de exclusiones

Criterios editoriales para una edición más inclusiva

- Enfoque de derechos humanos en la práctica editorial
- Alcances y límites de la edición inclusiva

FECHAS

7, 8, 9 y 10 de septiembre, 2026

Horario: 17 a 19 hrs.

Duración: 4 sesiones de 2 hrs. c/u
(8 hrs. total)

INVERSIÓN

Afiliados: **\$1,950** (incluye IVA)

No afiliados: **\$2,500** (incluye IVA)

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS

✉ leticia.arellano@editamos.com.mx ☎ 55 7537 8695