

WEBINAR GRATUITO


editamos


CANIEM

Editar para públicos reales

Inclusión, accesibilidad y mediación editorial

MODALIDAD VIRTUAL

PRESENTACIÓN

En el ámbito editorial, un material puede estar cuidadosamente preparado y aun así no comunicar, excluir o resultar inaccesible para muchos públicos.

Este webinar propone una reflexión práctica sobre las mediaciones y criterios editoriales que influyen en la comprensión, el acceso a la lectura y la apropiación social del conocimiento.

A partir de ejemplos concretos, se abordarán algunas barreras frecuentes relacionadas con lenguaje, estructura, representación y construcción de contenidos dirigidos a públicos diversos.

Este webinar invita a reflexionar sobre el papel de la edición en la construcción de materiales más claros, pertinentes e incluyentes, particularmente en contenidos dirigidos a públicos diversos, incluidos aquellos vinculados con la divulgación científica.

TEMAS

- ¿Para quién estamos editando?
- Divulgación científica y mediación editorial
- Accesibilidad más allá del formato
- Barreras invisibles de lectura y comprensión
- Inclusión y públicos históricamente excluidos

DIRIGIDO A

Personas editoras, correctoras, diseñadoras, responsables de publicaciones, docentes y profesionales con interés en divulgación, inclusión y acceso a la lectura.

 | 18 de mayo

 | 12 hrs



Duración: 1 hora
Imparte: Laura López Argoitia

[LINK DE REGISTRO](#)



RELACIONADO CON LOS CURSOS:

- Edición de materiales científicos para la divulgación del conocimiento
- Inclusión, accesibilidad y derechos humanos en la edición

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



editamos CIF



leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695