



BOARDING PASS | BOLONIA

TRANSMISIÓN EN LÍNEA

FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA

FECHAS

24, 25, 26 Y 27 DE MARZO 2026

HORARIO

11 A 14 HRS. (CDMX)

DURACIÓN

7 SESIONES



Boarding Pass: Tu capacitación esencial para las Ferias Internacionales del Libro

Asistir a ferias como Bolonia, Frankfurt o Guadalajara exige más que un boleto de avión: requiere preparación estratégica para **maximizar oportunidades** en un entorno global y competitivo. El programa *Boarding Pass* te equipa con las **habilidades y conocimientos clave** —desde *networking* efectivo y negociación de derechos hasta análisis de tendencias editoriales y presentación profesional de catálogos— para que llegues listo a conectar con agentes, editores y scouts internacionales. Revisar y fortalecer estas competencias antes de viajar es crucial porque transforma una visita turística en una **inversión rentable**: evita errores costosos, acelera alianzas valiosas y posiciona tu proyecto en el mapa mundial del libro, asegurando que regreses con contactos concretos, ventas de derechos y visiones accionables para tu próximo paso.

OBJETIVOS

La Feria del Libro Infantil de Bolonia es el punto de **encuentro estratégico** para quienes crean, publican y difunden contenidos para niñas y niños. Este programa de capacitación te prepara para aprovechar al máximo esta experiencia: entender su dinámica, identificar a los jugadores clave del sector y posicionar tu catálogo, marca o proyecto en un entorno altamente competitivo y profesional.

A través de **sesiones prácticas y casos reales**, aprenderás a trazar una agenda de reuniones efectiva, presentar tus títulos o proyectos con claridad, negociar derechos y detectar tendencias editoriales y visuales que marcarán el rumbo del mercado infantil y juvenil. La capacitación incluye una **evaluación al final del curso** para detectar qué habilidades y conocimientos reforzar antes del evento.

24 MARZO

- 11:00 – 12:30 / ¿Qué es una feria del libro y por qué asistir? / José Diego González (CERLALC)
- 12:50 – 14:00 / ¿Por qué asistir a Bolonia? / Mónica Bergna (Alboroto Ediciones)

25 MARZO

- 11:00 – 12:00 / Marketing y piezas promocionales / Mónica Bergna (Alboroto Ediciones)
- 12:20 – 14:00 / Buenas prácticas como visitante y expositor – Diálogo / José Diego González y Mónica Bergna)

26 MARZO

- 11:00 – 12:00 / Compra y venta de Derechos 1 / María Fernanda Mendoza (Consultora del International Authors Forum México y América Latina)
- 12:20 – 14:00 / Compra y venta de Derechos 2 / María Fernanda Mendoza (Consultora del International Authors Forum México y América Latina)

27 MARZO

- 11:00 – 13:30 / La negociación - Rol Play / María Fernanda Mendoza (Consultora del International Authors Forum México y América Latina)

**José
Diego
González**



**Mónica
Bergna**



**María
Fernanda
Mendoza**



Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695