

CURSO

# Inclusión, accesibilidad y derechos humanos en la edición

TRANSMISIÓN EN LÍNEA



## OBJETIVO

Analizar la accesibilidad desde una perspectiva de derechos humanos aplicada a la edición, identificando decisiones editoriales que pueden generar barreras, exclusiones o formas de discriminación —explícitas o normalizadas—, y brindar criterios para incorporar prácticas editoriales más inclusivas en la producción y circulación de contenidos.

## ORIENTADO A

Personas que participan en procesos editoriales y de producción de contenidos, interesadas en incorporar un enfoque de derechos humanos e inclusión en las decisiones editoriales relacionadas con el acceso a la lectura y a la información.



INSTRUCTORA  
**Laura López  
Argoytia**

[VER SEMBLANZA](#)

## TEMARIO

### Derechos humanos, lectura e inclusión

- El derecho a la información y a la lectura
- Diversidad lingüística, discapacidad y públicos históricamente excluidos

### La accesibilidad como decisión editorial

- Más allá del formato: lenguaje, estructura y mediación
- Cuando un texto “bien editado” no es accesible

### Barreras editoriales y exclusión simbólica

- Decisiones editoriales que reproducen desigualdades
- Representación, lenguaje y normalización de exclusiones

### Criterios editoriales para una edición más inclusiva

- Enfoque de derechos humanos en la práctica editorial
- Alcances y límites de la edición inclusiva

## FECHAS

6, 7, 8 y 9 de julio, 2026

Horario: 17 a 19 hrs.

Duración: 4 sesiones de 2 hrs. c/u  
(8 hrs. total)

## INVERSIÓN

Afiliados: **\$1,950** (incluye IVA)

No afiliados: **\$2,500** (incluye IVA)

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS

✉ [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx) ☎ 55 7537 8695