

# Llévelo, llévelo: la compra y venta exitosa de derechos

TRANSMISIÓN EN LÍNEA

**OBJETIVO**

La compra-venta de derechos literarios (y también de imágenes) se ha vuelto una de las actividades profesionales más dinámicas e intensas en las ferias del libro nacionales y extranjeras. Cada vez hay más personas que participan en las negociaciones y por ello es fundamental que conozcan los aspectos legales deben tomar en cuenta para que sus transacciones resulten exitosas.

**DIRIGIDO A**

Autores, ilustradores, traductores, agentes literarios, editores, abogados y en general para cualquier persona que esté interesada en el tema.

**INSTRUCTOR**

**María Fernanda  
Mendoza**

[VER SEMBLANZA](#)
**FECHAS**

16, 17, 23 y 24 de junio, 2026

Horario: 18 a 20:30 hrs.

Duración: 4 sesiones de 2:30 hrs. c/u  
(10 hrs. total)

**TEMARIO**

Aspectos jurídicos a considerar para la compra y venta de derechos:

- La obra: el objeto del deseo. Primigenia o derivada Autores y titulares: quién es quién
- Otros agentes: las sociedades de gestión colectiva y los agentes literarios. Cuál es su rol en las negociaciones
- Derechos disponibles: qué quiero vs. qué me ofrecen Modalidad de explotación, ventanas de oportunidad Vigencia de los derechos – vigencia de los contratos Territorios limitados o globales
- Jurisdicción: ¿y si nos peleamos?

Formalización de los acuerdos:

- El contrato: transmisión de derechos o licencia El Registro: ¿Es necesario?

Recomendaciones para negociaciones exitosas.

- Que debo preparar antes de la negociación
- ¡Cuando compren, vende!

**INVERSIÓN**

Afiliados: **\$2,200** (incluye IVA)

No afiliados: **\$2,800** (incluye IVA)

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



[leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)



55 7537 8695



editamos CIF