

TALLER

El editor y la gestión de los Derechos de Autor

TRANSMISIÓN EN LÍNEA



OBJETIVO

En este curso los profesionales de la edición conocerán los derechos, las obligaciones y las responsabilidades que les reconoce y les impone la normatividad de derechos de autor vigente, lo que les permitirá realizar sus actividades profesionales con la tranquilidad de que están dentro del marco legal y proteger en forma adecuada sus intereses.

DIRIGIDO A

Profesionales que producen libros o publicaciones periódicas, de editoriales comerciales o públicas, interesadas en conocer y aplicar correctamente la normatividad vigente en materia de derechos de autor para la industria editorial.



INSTRUCTOR
**María Fernanda
Mendoza**

TEMARIO

- El editor en términos de la legislación vigente El Editor como titular de derechos de autor El editor como titular de derechos conexos
- El uso de imágenes dentro de las obras literarias Las obras huérfanas. Su uso
- Trámites ante indautor: el registro de obra y de contrato ISBN e ISSN
- El depósito legal
- La Reserva de derechos para publicaciones y difusiones periódicas Infracciones y delitos que pueden cometer los editores
- Piratería y reprografía ilícita

FECHAS

4, 5, 11 y 12 de marzo, 2026

Horario: 18 a 20:30 hrs.

Duración: 4 sesiones de 2:30 hrs.
c/u (10 hrs. total)

INVERSIÓN

Afiliados: **\$2,200** (incluye IVA)

No afiliados: **\$2,800** (incluye IVA)

Contacto: **Leticia Arellano Arriaga**, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695