

Introducción: El taller está diseñado para que los participantes comprendan y gestionen el proceso editorial completo dentro de esta plataforma, aborda desde la configuración de roles y la recepción de manuscritos hasta la publicación y difusión de contenidos, permitiendo una gestión eficiente y colaborativa en revistas académicas o científicas.

Objetivo: Capacitar a los participantes en el manejo del flujo editorial de OJS, fomentando la implementación de prácticas eficientes para la gestión de revistas científicas y académicas.

Orientado a directores de arte, creativos, diseñadores, formadores, editores y correctores

MÓDULO 1: Introducción al flujo editorial en OJS

- ¿Qué es OJS y cómo facilita la gestión editorial?
- Roles y permisos en el sistema editorial (gestor, editor, autor, revisor)
- Estructura básica del flujo de trabajo editorial

MÓDULO 2: Gestión de usuarios y roles

- Creación de usuarios y asignación de roles
- Definición de políticas y responsabilidades en el equipo editorial
- Comunicación interna entre usuarios

MÓDULO 3: Admisión y revisión de artículos

- Proceso de envío de manuscritos por los autores
- Evaluación preliminar por parte del editor
- Asignación de revisores y manejo de la revisión por pares
- Comunicación con autores sobre revisiones y decisiones editoriales

MÓDULO 4: Edición y corrección de pruebas

- Gestión de la etapa de edición (formato y estilo)
- Uso de herramientas para subir versiones revisadas
- Preparación de galeras para corrección final
- Revisión y aprobación de contenido para publicación

MÓDULO 5: Publicación y difusión

- ¿Qué es OJS y cómo facilita la gestión editorial?
- Roles y permisos en el sistema editorial (gestor, editor, autor, revisor)
- Estructura básica del flujo de trabajo editorial

MÓDULO 6: Buenas prácticas en el flujo editorial

- Organización del equipo editorial en OJS
- Tiempos de respuesta y gestión eficiente del flujo
- Resolución de conflictos y problemas en el proceso editorial

MÓDULO 7: Taller práctico

- Simulación de envío y revisión de un manuscrito
- Configuración de un flujo editorial para una revista ficticia
- Publicación de un número completo: desde la recepción al artículo publicado

AAlejandro Ramírez Monroy

Premio Iberoamericano a la Excelencia Docente 2023 (SOBRAMFA Associação Acadêmica Panamericana). Egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, con más de 24 años de experiencia en docencia de artes gráficas, diseño editorial y aplicaciones de Adobe Creative Suite. Ha implementado flujos editoriales en publicaciones como Excélsior, Grupo Expansión, Editorial Televisa y Revista Central, además de capacitar a empresas como Grupo Santillana, Pearson Educación, BBDO y Condé Nast México, entre otras. Conferencista en eventos como la FIL Guadalajara, Feria del Libro de Minería y el Tec de Monterrey, ha abordado temas de publicación digital y nuevas tecnologías editoriales. En 2020-2021 fue gerente de productos digitales en Editorial Esfinge y actualmente es socio fundador de 4Exélibri.



Fechas: 28, 29, 30 y 31 de julio
4, 5, 6 y 7 de agosto

Horario: de 18 a 20 hrs.

Duración: 8 sesiones de 2 hrs. c/u
(16 hrs. total)



INVERSIÓN

Afiliados (incluye IVA): \$3,000

No afiliados (incluye IVA): \$3,9000

Contacto: Leticia Arellano Arriaga, Coordinadora de Gestión Académica-EDITAMOS



leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695