



Este taller está pensado en los editores que tienen el interés de escribir sus propios textos, pero que enfocados en el arduo proceso editorial que atienden día a día, lo han hecho a un lado, o bien, no lo han intentado.

Con los elementos que construyen un texto literario, los editores escribirán como mínimo un texto de su propia creación. Y las sesiones están orientadas para que al menos, escriban durante las clases si no tienen tiempo de hacerlo en otro momento.

TEMARIO

1. La voz narrativa para tus primeras líneas: memoria.
2. El personaje. Análisis de texto y selección de una historia o personaje que nos servirá de eje para trabajar.
3. Espacio.
4. Tiempo.
5. Atmósfera.
6. Ejercicios a partir de sensaciones con aromas.
7. Descripción.
8. Ejercicios a partir de un objeto.
9. Cierre.

REQUISITOS

En el caso de las clases en línea: mantener la cámara abierta, ya que las clases son muy participativas.

PROFESORA

Mtra. Liliana V. Bonilla

Nació en agosto, en la Ciudad de México. Es escritora. Estudió la Maestría en Apreciación y Creación Literaria en el Centro de Cultura Casa Lamm. Cursó también el Diplomado en Creación Literaria por el Centro de escritores de Casa Lamm, de un año y medio.

Es correctora de estilo, avalada por la escuela española Cálamo & Cran, y por la Certificación que impartió Editorial Trillas en 2017.

Ha colaborado para GEMA Editores, Editorial Trillas, Editorial RAF, *elgourmet.com*, PricewaterhouseCoopers, Clínica de Atención Psicológica Integral (CAPI) y Fundación ProEmpleo, entre otras.

Ha realizado entrevistas literarias; y participó en Editorial Arrowy como locutora del programa "Sigue leyendo" de radio por internet.

Es fundadora de InWriter [inwriter.com.mx] donde se ha desempeñado como maestra de escritura creativa, redacción, creación literaria y poesía.

Imparte un programa de asesoría para escribir libros.

Algunos libros de sus alumnos de asesoría: *Crece o Muere* (2018), de Alberto Cárdenas, fundador de la empresa Salexperts; *Cántame un poema* (2020), *Delirios literarios* (2021), de Jesús B. Galera Lamadrid, exdirector de logística de Editorial Trillas.

LIBRO DE CUENTOS: *Cuerpos de trapo*, (2015).

ANTOLOGÍA: *Caminamos rotos, luz y oscuridad en la pandemia* (2024).



Fechas: martes y jueves
26 y 28 de agosto
2, 4, 9 y 11 de septiembre
Horario de 17 a 20 hrs.
Duración: 6 sesiones de 3 hrs. c/u (18 hrs. total)



INVERSIÓN
Afiliados (incluye IVA): \$3,500
No afiliados (incluye IVA): \$4,550

