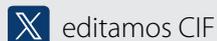




Alejandro Ramírez Monroy

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, dedicado al diseño editorial desde 1996. Cuenta con 23 años de experiencia en la docencia de artes gráficas, diseño editorial y uso de las aplicaciones de Creative Suite de Adobe. Recibió el Premio Iberoamérica a la Excelencia Docente 2023, otorgado por SOBRAMFA-A Associação Acadêmica Panamericana de Medicina Familiar. Actualmente es cofundador de 4exelixa.com, despacho dedicado al diseño, la edición y capacitación en temas relacionados con la producción editorial impresa y digital.



Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.

La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.

Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

Introducción: Saber con exactitud qué tan novedosa es la actividad que realizamos dentro de nuestro campo laboral es muy difícil, porque no sólo dependemos de los resultados o beneficios alcanzados, sino de cómo son evaluados dichos resultados, sin olvidar que muy pronto envejecen las técnicas conocidas. El diseño editorial es la rama del diseño gráfico y del diseño de la información que se especializa en la maquetación y composición de distintas publicaciones tales como libros, revistas o periódicos. Incluye la realización de la gráfica interior y exterior de los textos, siempre teniendo en cuenta un eje estético ligado al concepto que define a cada publicación y considerando las condiciones de impresión y de recepción.

Objetivo: Los alumnos lograrán la unidad armónica entre el texto, la imagen y la diagramación.

Dirigido a: Directores de arte, diseñadores, formadores, iconógrafos y a aquellos profesionales dedicados a la generación de materiales impresos o digitales.

Requisitos: Licencia de Adobe InDesign, conocimientos básicos del programa, Mac o PC y acceso a internet.

Temario:

I. Texto

- Estilo de párrafo y carácter
- Tipografía
- Leading/Kerning/Tracking
- Composer/Hyphenation/Justification
- Next Styles & Nested Styles
- Find/Change (GREP)
- Spelling (Dictionary)
- Notas
- Medidas: Pica-Postscript
- Reglas ortotipográficas

II. Documento

- Páginas maestras
- Preferencias
- Templates

III. Recursos

- Librerías
- Snippets
- Archivos .ase
- Scripts

IV. Salida print y digital

- Atributos
- Preflight

V. Flujo de trabajo colaborativo

- Visión general

Fechas: 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22 y 23 de julio

Horario: de 18:00 a 20:00 horas

Duración: 20 horas

Inversión afiliados CANIEM: \$2,900

Inversión no afiliados: \$3,200
(incluye IVA)

INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.

Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica

leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx