



editamos



Modalidad: Sesiones en línea

Duración: 8 horas

Sesiones: 7, 8, 9 y 10 de agosto de 2023

Horario: de de 18:00 a 20:00 h (zona horaria de la Ciudad de México)

Requisitos: Computadora y acceso a internet

PUBLICACIONES DIGITALES Y DISEÑO

PROGRAMA ANUAL

Transmisión en línea

CONTENIDO TEMÁTICO

COMUNICACIÓN ENTRE EL DISEÑADOR Y EL EDITOR

(PD5) con la participación de Arturo Black

Este curso-taller brindará a los participantes las habilidades y herramientas necesarias para comunicarse eficazmente con un editor en un proyecto de diseño.

Objetivo: Al final del curso, los participantes serán capaces de establecer objetivos claros, planificar y seguir el progreso del proyecto, utilizar herramientas de colaboración en línea, establecer un protocolo de comunicación efectivo, trabajar con el editor para lograr un equilibrio entre contenido y diseño, resolver conflictos y evaluar y mejorar la calidad de la comunicación.

Orientado a: Editores, redactores, correctores, diseñadores y formadores.

- 1.- Introducción a la comunicación entre el diseñador y el editor.
- 2.- Importancia de establecer objetivos y metas claras para el proyecto desde el principio.
- 3.- Cómo establecer un calendario y un plan de trabajo para el proyecto.
- 4.- Cómo utilizar herramientas de colaboración en línea para la comunicación y el seguimiento del progreso del proyecto.
- 5.- Cómo establecer un protocolo de comunicación para el manejo de cambios y revisiones.
- 6.- Cómo trabajar con el editor para asegurar que el contenido y el diseño se complementen adecuadamente.
- 7.- Cómo utilizar el lenguaje técnico y la terminología adecuada en la comunicación con el editor.
- 8.- Cómo manejar conflictos y resolver problemas de manera efectiva en la colaboración.
- 9.- Cómo evaluar y mejorar la calidad de la comunicación entre el diseñador y el editor.
- 10.- Conclusiones y perspectivas futuras de la comunicación entre el diseñador y el editor.