BECA
JUAN GRIJALBO

EDICIÓN XXXV

BECA JUAN GRIJALBO

18 al 24 de octubre de 2026

PATROCINADA POR

CANIEM

editamos

Penguin Random House Grupo Editorial



¿A dónde los puede llevar un pregunta?







-Trabajo a distancia
-Elección de ilustrador
-Corrección de textos

Lydia Cacho
El día que invadieron mi planeta





Ilustraciones de Estelí Meza y blurbs de Jon Lee Anderson, Karla Iberia Sánchez, Adolfo Córdova, Valentina Trava.

¿Qué se suele pensar sobre la Literatura infantil y juvenil (LIJ)?

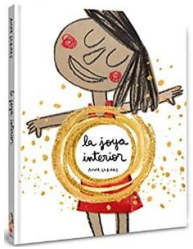
*“La tendencia a considerar la literatura infantil y/o juvenil básicamente por lo que tiene de infantil o de juvenil, es un **peligro**, porque parte de ideas preconcebidas sobre lo que es un niño y un joven”,* dice María Teresa Andruetto, autora de origen argentino que ganó en 2012 el Premio Hans Christian Andersen, considerado el más alto reconocimiento internacional otorgado a un autor o ilustrador de libros para niños y jóvenes.

Actualmente también existe un **debate** permanente sobre si deberíamos **adjetivar la literatura**. Hay quienes sostienen que "literatura es literatura", sin apellidos.
Y es verdad: un álbum ilustrado o un texto infantil de calidad no es una versión simplificada de las grandes obras.

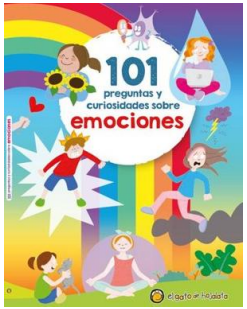
¿Qué puede ofrecer la Literatura infantil y juvenil?

-Espacios formativos
-Empatía
-Libertad crítica
-Resiliencia emocional
-Celebra la curiosidad y la imaginación
-Esparcimiento

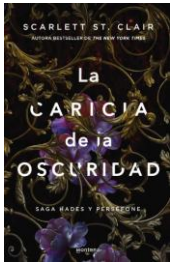


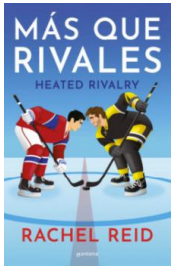






La autora **Margaret Meek** habla del poder de la palabra y **Teresa Colomer** destaca que este tipo de literatura: *"ayuda a escubrir que existen palabras para describir el exterior, para nombrar lo que ocurre en su interior y para hablar sobre el lenguaje mismo".*



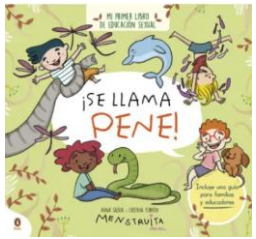




Variedad de temas en la LIJ

-Salud sexual “Se llama pene” “se llama vulva” “la regla es cool”
-Gestión emocional “Gruñón” de Suzanne Lang, “Dónde viven los monstruos” de Maurice Sendak.
-Dramas y dolores humanos, por ejemplo, tragedias migratorias “Súplica a la mar” o desaparición forzada como “Tal vez vuelvan los pájaros”
-Entretenimiento en subgéneros como **romantasy, enemies to lovers, sport romance**.
-Terror

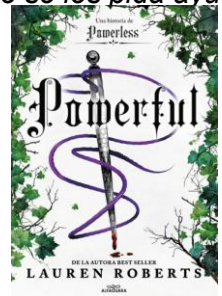
El pedagogo Gianni Rodari, autor de “Gramática de la Fantasía” solía decir: *“Los libros destinados a los niños deberían procurar no ser libros fuera del tiempo. No hay ni un solo problema del presente al que los niños no sean sensibles, aunque a veces parezcan distraídos. Un buen libro para los niños de hoy debe ser un libro que sintonice con el calendario y con sus problemas. Con los niños puede hablarse de todo, siempre que se les pida ayuda para hallar el lenguaje justo para hacerlo”.*











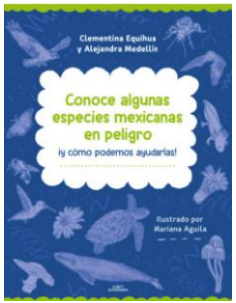


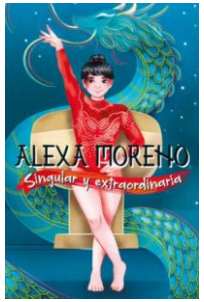
Habilidades de un editor
Autores locales y autores de cesión (algunos con agencia)





















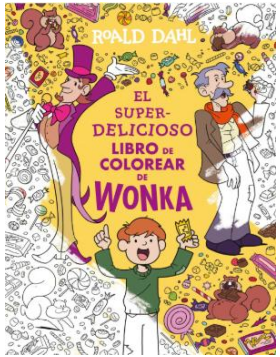
-Instinto de asombro y curiosidad inagotable
-La emoción y la alegría del hallazgo, el “olfato” editorial.
-Estar permanentemente informado
-Empatía y respeto absoluto por el lector
-Dominio técnico del objeto libro y sensibilidad visual

ROALD DAHL

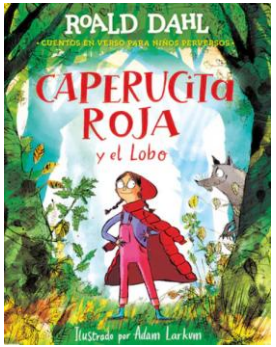
-El catálogo de Roald Dahl ha vendido más de 300 millones de ejemplares a nivel global.
-Es uno de los autores de mayor prestigio en la LIJ.
-Actualmente se están lanzando nuevos productos en torno a su obra.

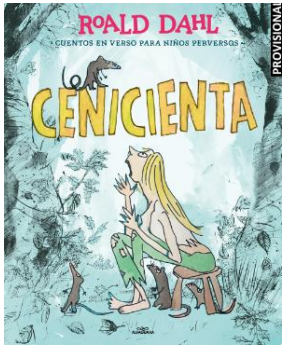


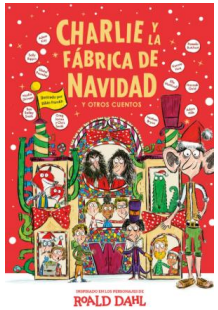




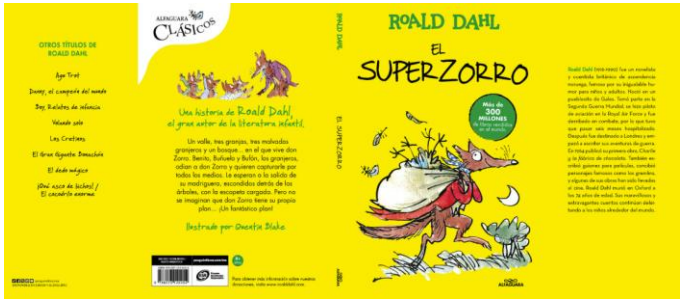


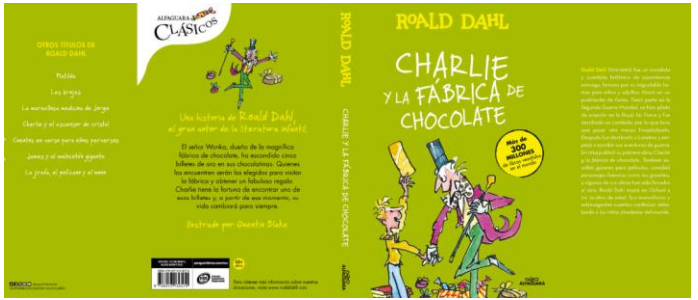






ROALD DAHL (actualización de archivos y trabajo con agentes)

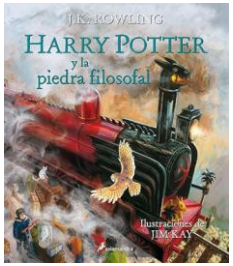


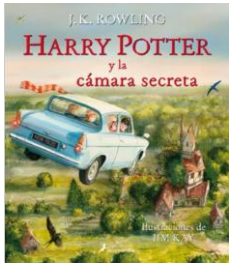


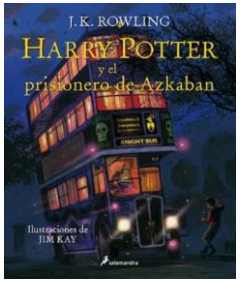


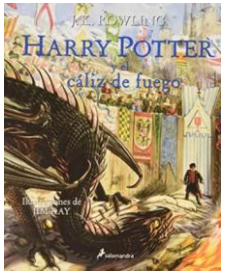


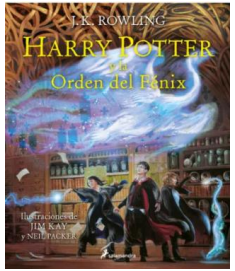
HARRY POTTER



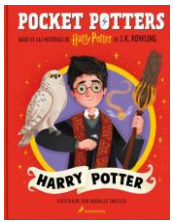




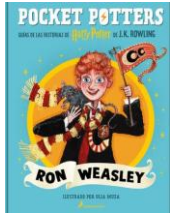


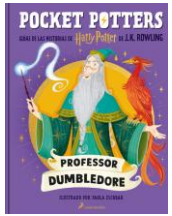




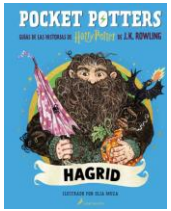


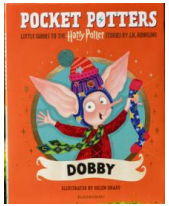


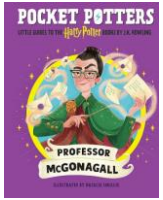


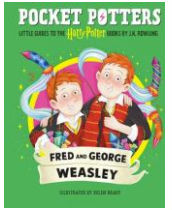


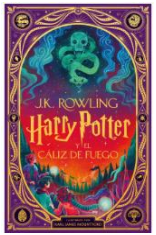


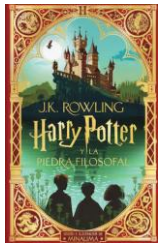


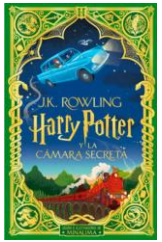




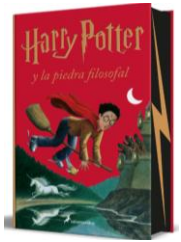




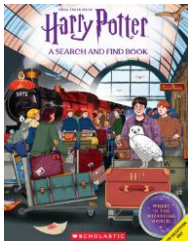


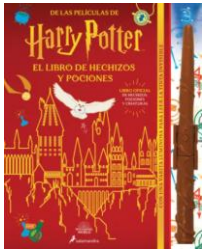






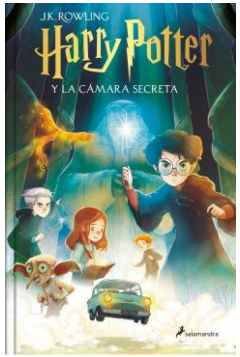






Harry Potter para nuevos lectores (con ilustraciones de Xavier Bonet) adaptación de giros lingüísticos unificada para Latam, este proceso comenzó en **2024**)



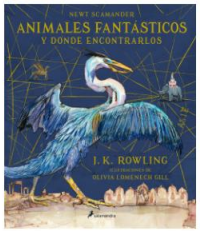




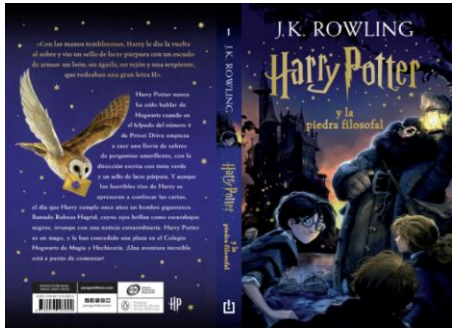




Más de 600 millones de ejemplares vendidos. Traducido a más de 85 idiomas











El otro Nobel

