



EDICIÓN XXXIV
BECA JUAN GRIJALBO

19 al 25 de octubre de 2025

PATROCINADA POR  Penguin
Random House
Grupo Editorial





EDICIÓN XXXIV
BECA JUAN GRIJALBO
19 al 25 de octubre de 2025

PATROCINADA POR  Penguin
Random House
Grupo Editorial




editamos

La edición de libros para niños y jóvenes desde una cierta mirada

Editora: Miriam Martínez Garza

EL MERCADO DE LIBROS PARA NIÑOS

Libros infantiles, juveniles y didácticos

Mercado abierto: 17.1%, ejemplares
11.1%, facturación neta

Indicadores del sector editorial privado en México,
2023-2024, CANIEM

LUGARES COMUNES EN LA ESCRITURA DE LIBROS PARA NIÑOS

- Puedo escribir porque tengo un hijo.
- Cualquiera puede escribir para niños.
- Tienen que gustarte los niños.
- Es más fácil, menos exigente.
- Te vuelves rico escribiendo para niños.



EDICIÓN XXXIV
BECA JUAN GRIJALBO
19 al 25 de octubre de 2025

PATROCINADA POR  Penguin
Random House
Grupo Editorial




editamos

¿QUÉ PENSAMOS CUANDO PENSAMOS EN INFANCIA?

¿QUÉ PENSAMOS CUANDO PENSAMOS EN INFANCIA?

Del lat. *Infans*. El que no habla, incapaz de hablar

- No hay palabras aún para expresar lo que se vive intensamente: se vive.
- El tiempo es un presente continuo.

**LA VISIÓN DE LA INFANCIA DETERMINA LOS
CONTENIDOS Y SU CONCEPTUALIZACIÓN**

¿QUIÉN PUEDE ESCRIBIR PARA NIÑOS?

Escribir para niños requiere...

- Talento, y tener algo qué decirles.
- Tener oído para las palabras y el ritmo.
- Profesionalización.
- Práctica.
- Rigor.

EL PUNTO DE VISTA INFANTIL

Pensando en la forma y el fondo, publicar y escribir libros para niños requiere...

- Saber comunicarse con ellos, mediante una historia que los atrape desde la primera página, con una voz narrativa cercana y fresca, y con espontaneidad.
- Saber ver desde el punto de vista de un niño.
- Tener una conexión con lo infantil.
- Poder mirar y escuchar a los niños: conocer sus tiempos y responder a su época.
- ***Tomarlo en serio, y tomarlo en juego.***

¿PARA QUÉ PUBLICAR LIBROS PARA NIÑOS?

- Vender
- Educarlo
- Enseñarle
- Divertirlo
- Acompañarlo

¿CÓMO ELEGIR O PENSAR UN LIBRO PARA NIÑOS?

- Poner palabras a lo que vive, siempre en su lenguaje: espontáneo, pero reflexivo y cuidadoso.
- Ensanchar su mirada: de sí mismo y de otros.
- Contarle sus temores para tranquilizarlo. ¿Cómo? Fabulando.
- Dar sentido a lo que no lo tiene.
- Advertir y poner palabras a lo incognoscible: el corazón humano.
- Atisbar posibilidades y un lugar propio.



EDICIÓN XXXIV
BECA JUAN GRIJALBO
19 al 25 de octubre de 2025

PATROCINADA POR  Penguin
Random House
Grupo Editorial




editamos

**¿EL EDITOR ES UN CREADOR, UN
CURADOR, UN AGENTE, UN PROMOTOR?**

DOS REGISTROS:

IMAGINARIO

Del lat. *Imago*. Lo que tiene que ver con la imaginación, i.e. la facultad de representarse las cosas en el pensamiento y con independencia de la realidad

SIMBÓLICO

Signos y significaciones

REAL

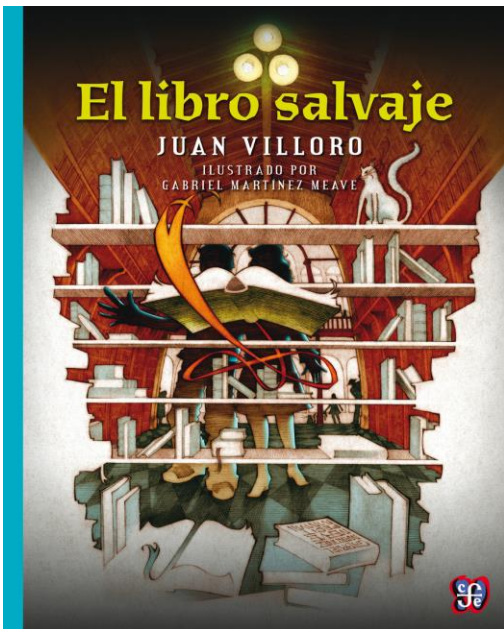
Los acontecimientos y cotidianeidad que puede vivir una niña o un niño

¿CÓMO ELEGIR O DESARROLLAR UN LIBRO ORIGINAL CON UNA BUENA HISTORIA?

Algunos aspectos básicos para tener en cuenta:

- Desde qué lugar: editorial comercial, independiente, institucional
- FORMA ES FONDO: diseño, arte y texto como parte del contenido de los libros
- Seleccionar y co-crear: el libro, una creación colectiva

POTENCIAR UN MANUSCRITO

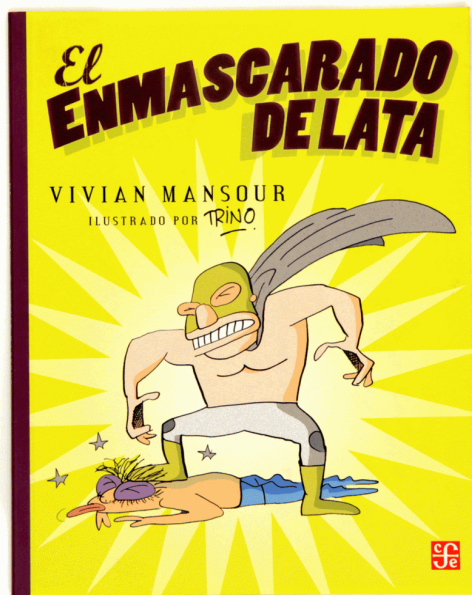


El libro salvaje

Juan Villoro (Fondo de
Cultura Económica, 2008)

Longseller

UN TALENTO + OTRO TALENTO = ÉXITO



El Enmascarado de Lata

Vivian Mansour y Trino (Fondo de
Cultura Económica, 2005)

Longseller

Tema siempre en tendencia +
humor y unión de dos lenguajes

**BUSCAR Y ENCONTRAR EL
TALENTO EN LO INESPERADO**

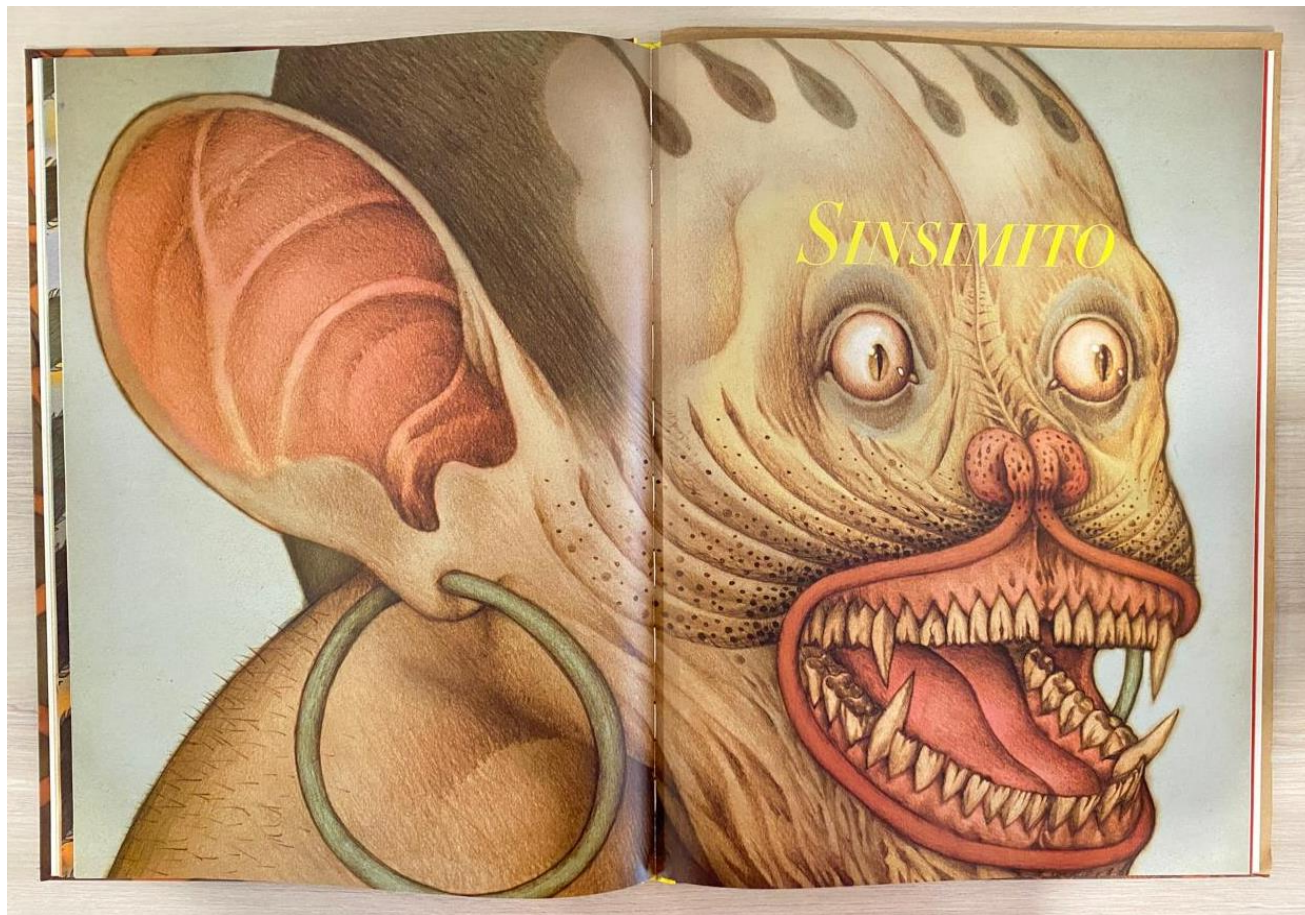
RESPONDER AL TIEMPO DE LOS NIÑOS: SUMA DE SABERES Y MIRADAS



Monstruos mexicanos

Carmen Leñero (Alas y Raíces, 2012)

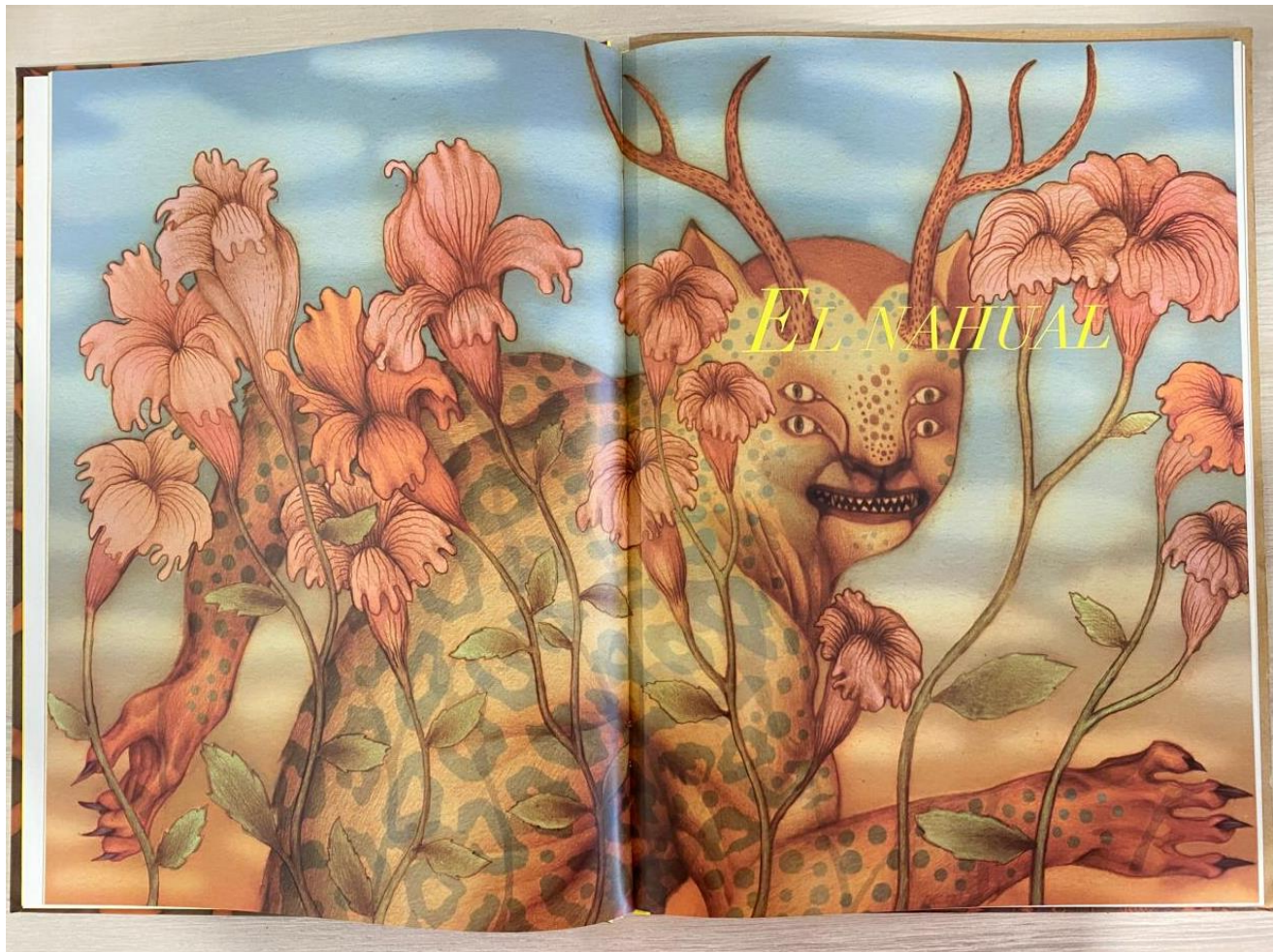
- Contar y recontar para nuevas generaciones
- Tradición en el presente + resignificación + reinvencción





*ALUXES,
CHANEQUES
Y GUAJES*





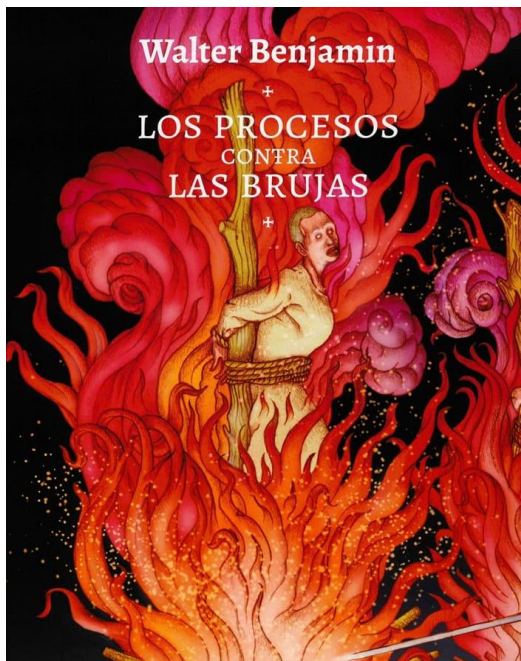
SUMA DE SABERES Y MIRADAS



Árbol de la vida. Libro de origami
Cochae (Yosuke Jikuhara y Miki
Takeda) (Alas y Raíces, 2012)

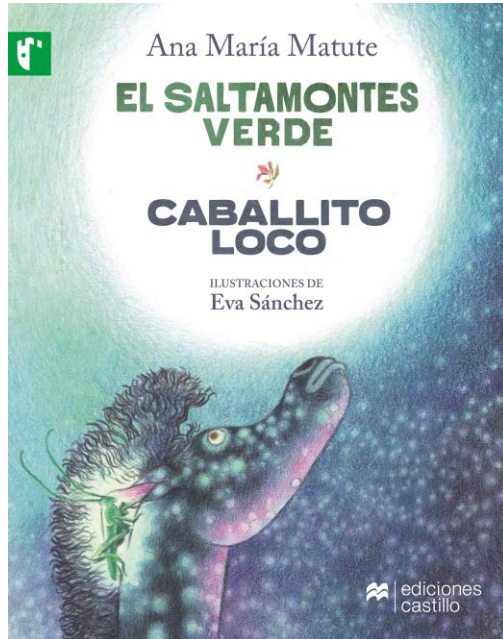
Artesano morelense + artistas
japoneses del origami

UN *TWIST* A LO CLÁSICO

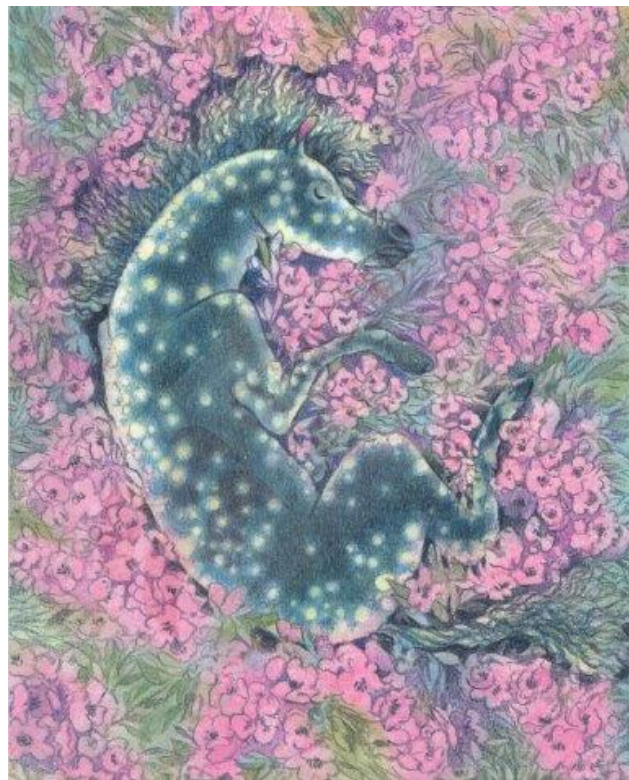


Los procesos contra las brujas
Walter Benjamin + Claudio Romo
(Ediciones Akal Juvenil, 2022)

ANA MARÍA MATUTE: 60 AÑOS DESPUÉS



El saltamontes verde / Caballito Loco
Ana María Matute (Ediciones Castillo,
2025)

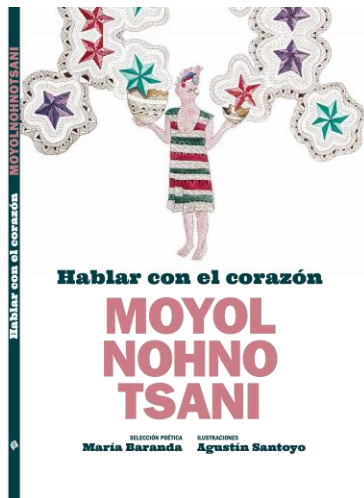


APRENDER DEL AUTOR

- Intercambiar ideas con el creador

Moyolnohnotsani: Hablar con el corazón surge de una tarde de juego compartida con niñas y niños de Cuentepec en la Biblioteca Kampa Tlamachitlayuan, con la intención de tender un puente al nosotros entre jóvenes poetas morelenses y la cultura nahualt'ina. Un viaducto a su manera de nombrar al mundo para generar posibles encuentros en la creación, a manera de homenaje a una de las pocas comunidades que vive prácticamente en su totalidad una de las lenguas más importantes de nuestro país.

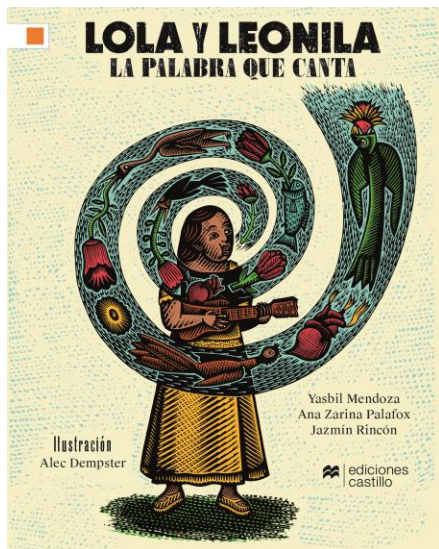
POESÍAS DE
Ana Velarde
Efraim Blanco
Alma María Sandoval
Margarita González
Nadia Altamirano
Victorino Torres Nava
Miriam Ponce
J.D. Victoria
Sergio D. Lara



Moyolnohnotsani. Hablar con el corazón

María Baranda (Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, 2015)

BUSCAR A LOS CREADORES



Lola y Leonila. La palabra que canta
Yasbil Mendoza, Ana Zarina Palafox y Jazmín
Rincón (Ediciones Castillo, próxima
publicación)



CREACIÓN DE PERSONAJES

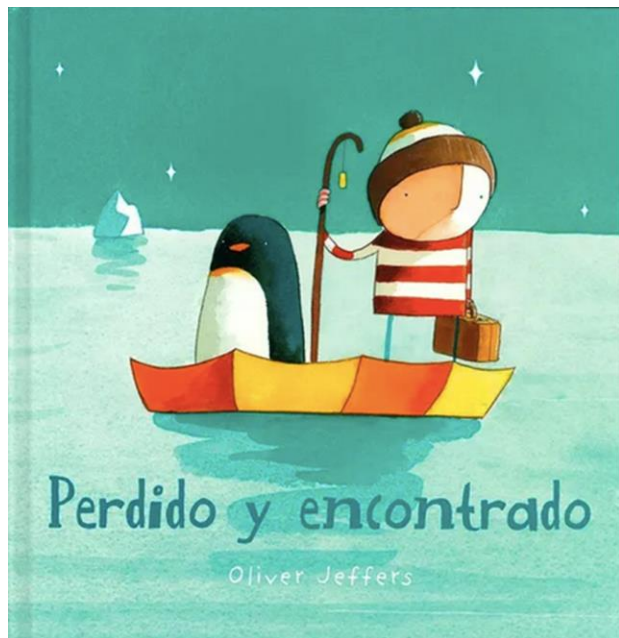


Serie Plip y Charlie

Jonathan Farr (Fondo de Cultura Económica, 2008)

- Lo simbólico en lo cotidiano
- Descubrimientos y acontecimientos en los primeros años de vida

BESTSELLERS



Perdido y encontrado

Oliver Jeffers (Fondo de Cultura Económica, 2012)

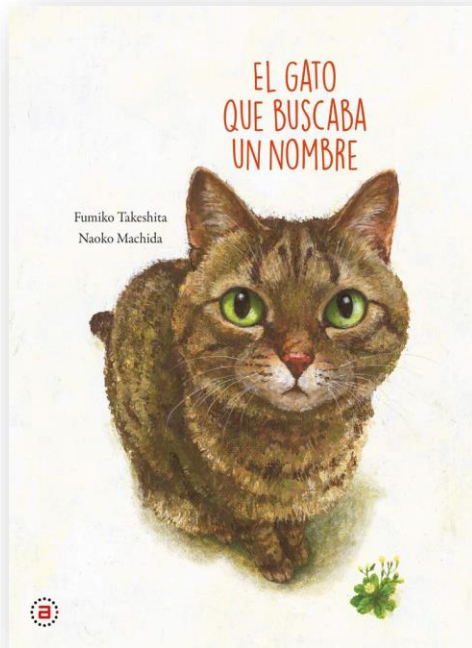
12 libros publicados hasta la fecha
Miles de ejemplares vendidos

BESTSELLERS



El libro de los garabatos
Taro Gomi (Fondo de Cultura
Económica, 2007)
Más de 200 mil ejemplares
vendidos

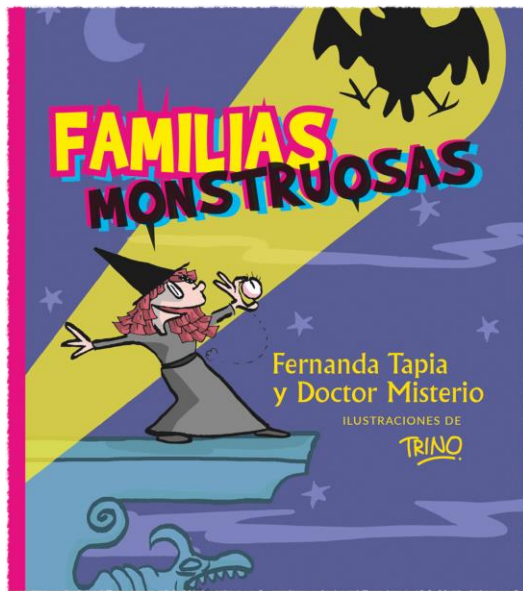
EL BESTSELLER DE LA IZQUIERDA



El gato que buscaba un nombre
Fumiko Takeshita y Naoko Machida
(Ediciones Akal Infantil, 2020)

Éxito editorial de boca en boca

PONER A DIALOGAR DISCIPLINAS, GÉNEROS Y CREADORES



Familias monstruosas

Fernanda Tapia y Doctor Misterio +
Trino (Ediciones Akal Infantil, 2020)

UN TEMA SIEMPRE EN TENDENCIA



Hago de voz un cuerpo
María Baranda et al. (Fondo de
Cultura Económica, 2007)
Longseller en el FCE

LA CABEZA DE LA GENTE

David Huerta



La cabeza de un ostión,
¿dónde está que no la veo?
Pero en cambio, ¡qué trofeo
la cabeza de un león!

La cabeza de la gente
como tú es cosa muy bella;
lleva dentro una centella
que no se ve: se presiente.

GUIE' STI' CABA'DU'

Natalia Toledo

Ti xquite nga ti nite ziyasa guiba'
ti guindaa guisu xti' ca dxiñahuiini',



LA FLOR DE LOS NIÑOS

Un pito es una caña que se eleva
en el cielo
para romper la piñata de los dulces,

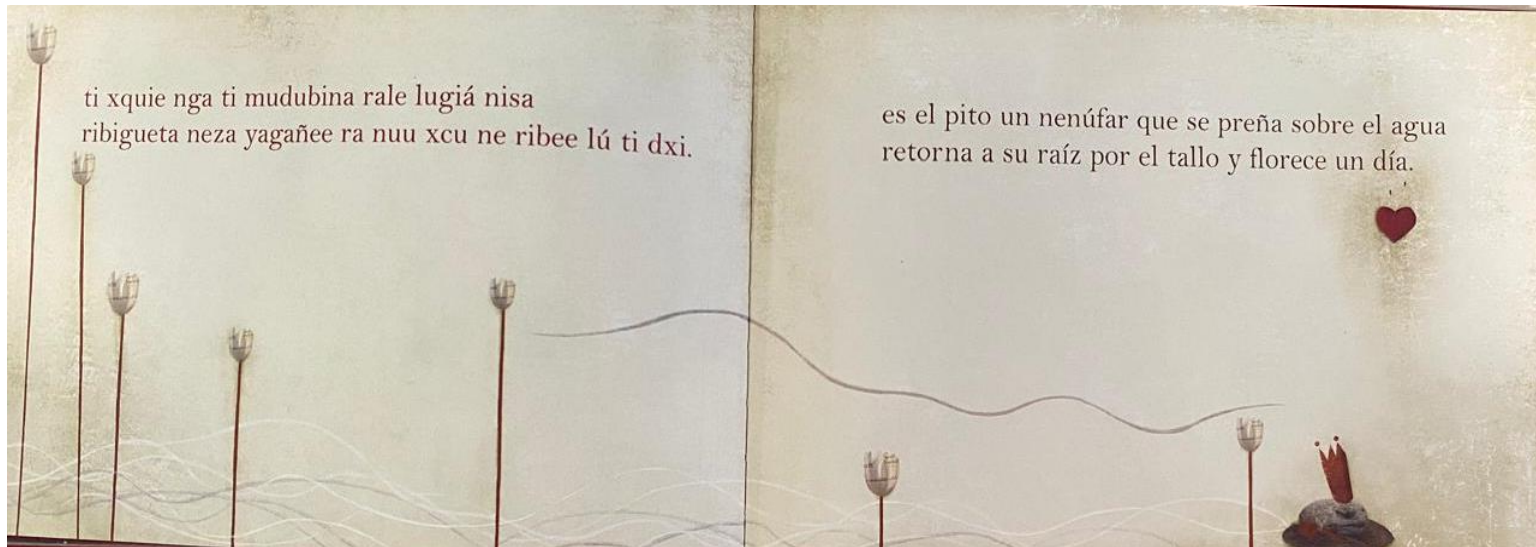


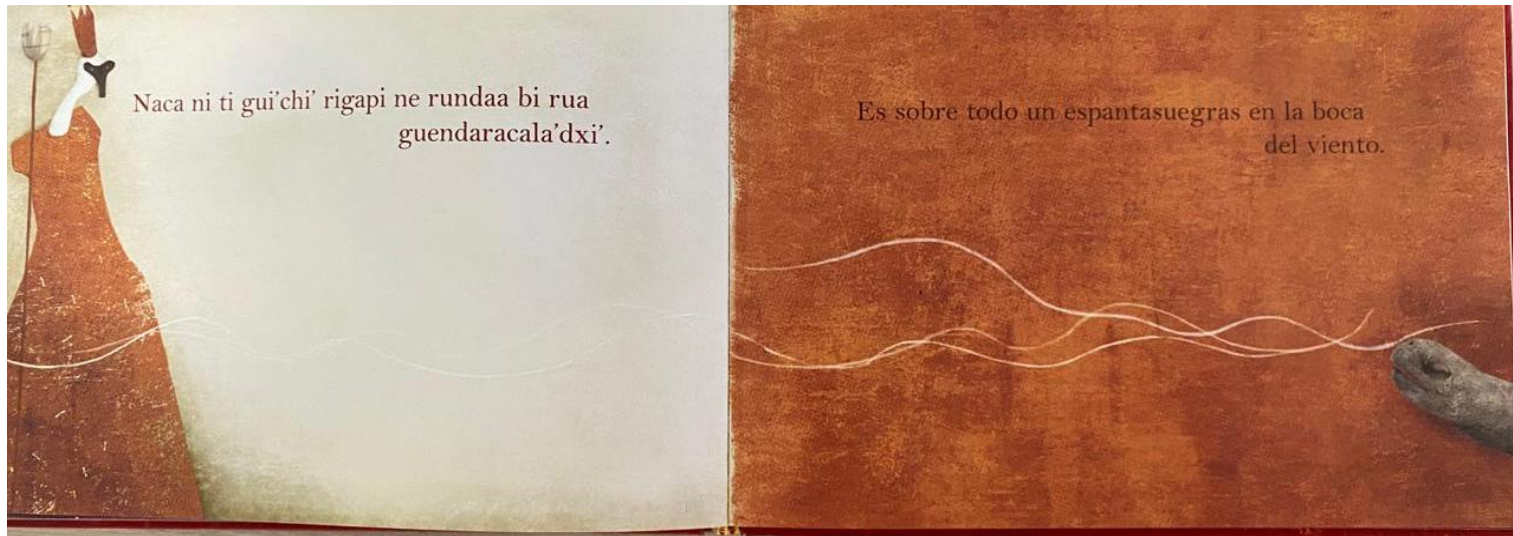
ti íque bigu rusaba biidxi' ndaani' guidxilayú



una cabeza de tortuga que siembra semillas
en la tierra del mundo







Naca ni ti gui'chi' rigapi ne rundaa bi rua
guendaracala'dxi'.

Es sobre todo un espantasuegras en la boca
del viento.



GUIE' STI' CA BADUDXAAPA' HUIINI'

Natalia Toledo

LA FLOR DE LAS NIÑAS



Rului'ni xquipi' benda
Parece un ombligo de pescado



suquii ne xpele
guie' dxuladi

un horno de barro y su lumbre
flor de chocolate.



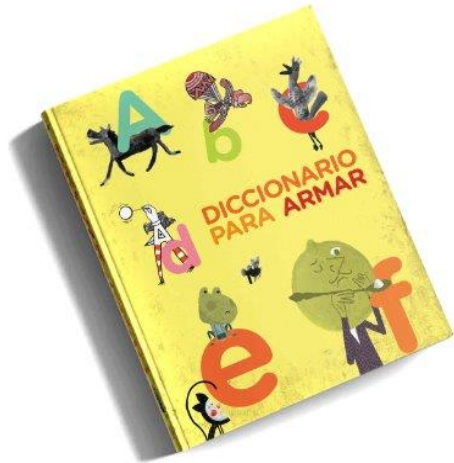
Gulee ca doo za ladxido'lo'
ne bicaa ni lu dxiba sti' gueela'
Saca las hebras de tu corazón
móntalas sobre el telar de la noche



ne bidii quiba cani
bidaani' sti' guendaracala'dxi' stiu'.
y deja que tejan
el huipil de tus deseos .



PONER A JUGAR A LA ACADEMIA CON LOS CREADORES



Diccionario para armar

(Alas y Raíces / Colegio de México, 2013)

New Horizons, Bologna

Luis Fernando Lara, asesor

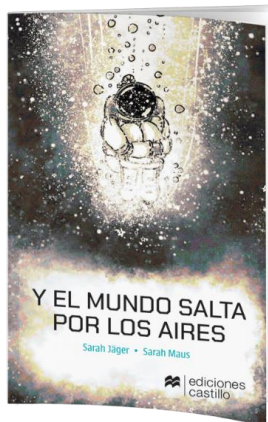
Carmen Leñero, Francisco Hinojosa, Francisco Segovia, Ignacio Padilla, Joaquín Díez-Canedo, Luigi Amara, María Baranda, Mónica Brozon, Ricardo Chávez Castañeda, Ricardo Yáñez, Vivian Mansour, Alejandro Magallanes, Diego Bianki, Isol, Fabricio Vanden Broeck, Joel Rendón, Magu, Manuel Monroy, Paloma Valdivia, Quetzal León y Trino



RESPONDER AL TIEMPO DE LOS NIÑOS: DONDE LA REPETICIÓN NUNCA ES IGUAL



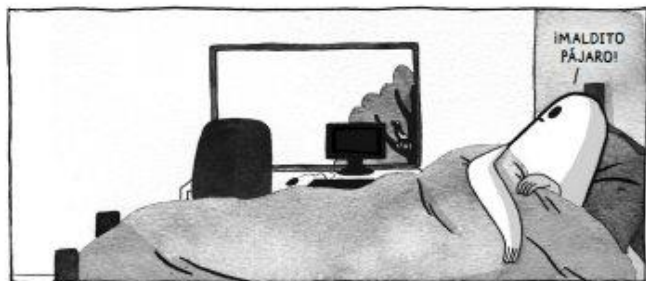
Maggie Blue y el Mundo Oscuro
Anna Goodall
(Ediciones Castillo, 2025)



Y el mundo salta por los aires
Sarah Jäger y Sarah Maus (Ediciones Castillo, 2025)



El club de los fantasmas tristes
Lize Meddings
(Ediciones Castillo, 2025)



EL ADULTO INTERMEDIARIO COMPRA LOS LIBROS PARA NIÑOS

Algunos puntos para tener en cuenta:

- Los tabúes: entre censura y cuidado
- Lenguaje
- Situaciones
- Temas controvertidos
- Finales con algo de esperanza